

POLSKIZWIĄZEKJEŹDZIECKI



SKOKI PRZEZ PRZESZKODY

B

**REGULAMIN ROZGRYWANIA ZAWODÓW
KRAJOWYCH**

Wydanie 2016 [7](#)

Polski Związek Jeździecki prosi wszystkie osoby zaangażowane w jakikolwiek sposób w sporty konne, o przestrzeganie poniżej przedstawionego kodeksu oraz zasady, że dobrostan konia jest najważniejszy.

Dobrostan konia musi być zawsze uwzględniany w sportach konnych i nie może być podporządkowany współzawodnictwu sportowemu ani celom komercyjnym.

KODEKS POSTĘPOWANIA Z KONIEM

- I. Na wszystkich etapach treningu i przygotowań konia do startów, dobrostan konia musi stać ponad wszelkimi innymi wymaganiami. Dotyczy to stałej opieki, metod treningu, starannego obrządku, kucia oraz transportu.
- II. Konie i jeźdźcy muszą być zdrowi, kompetentni i wytrenowani, zanim wezmą udział w zawodach. Dotyczy to także stosowanych leków, środków medycznych oraz zabiegów chirurgicznych zagrażających dobrostanowi konia lub ciąży klaczy, oraz przypadków nadużywania pomocy medycznej.
- III. Zawody nie mogą zagrażać dobrostanowi konia. Należy zwracać szczególną uwagę na teren zawodów, stan techniczny podłoża, warunki stajenne i atmosferyczne, kondycję koni i ich bezpieczeństwo, także podczas podróży powrotnej z zawodów.
- IV. Należy dłożyć wszelkich starań, aby zapewnić koniom staranną opiekę po zakończeniu zawodów, a także humanitarne traktowanie po zakończeniu kariery sportowej. Dotyczy to właściwej opieki weterynaryjnej, leczenia obrażeń odniesionych na zawodach, spokojnej starości, ewentualnie eutanazji.
- V. Polski Związek Jeździecki usilnie zachęca wszystkie osoby działające w jeździectwie do stałego podnoszenia swojej wiedzy oraz umiejętności dotyczących wszelkich aspektów współpracy z koniem.

Artykuł 1 KATEGORIE WIEKOWE.

1. Zawodników obowiązują następujące kategorie wiekowe oraz dozwolona dzienna liczba startów:

lp.	kategoria	skrót	wiek
1.	Młodzicy	MŁ	od 9 do 13 lat
2.	Dzieci	DZ	od 11 do 14 lat
3.	Juniorzy młodsi	JM	od 12 do 15 lat
4.	Juniorzy	J	od 14 do 18 lat
5.	Młodzi Jeźdźcy	MJ	od 16 do 21 lat
6.	Seniorzy	S	od 18

lp.	maksymalna dozwolona dzienna liczba startów	
1.	zawodnicy do 11 roku życia	4 starty
2.	zawodnicy od 12 do 15 roku życia	6 startów
3.	zawodnicy od 16 roku życia	bezograniczeń

2. Wiek zawodnika określa się zgodnie z rokiem urodzenia.

Artykuł 2 DOKUMENTY ZAWODNIKÓW I KONI

Niezbędne dokumenty zawodników i koni startujących na zawodach opisane są w przepisach ogólnych PZJ.

Artykuł 3 LICENCJE SPORTOWE I KLASY

1. Zawodnicy mogą otrzymać licencje sportowe odpowiedniej klasy, zgodnie z aktualnie obowiązującymi normami, startując w konkursach: zwykłym, dokładności (art.238), dwufazowym (art.274 - zalicza się wynik osiągniętym w I fazie konkursu /nie dotyczy konkursu rozgrywanego wg art. 274.5.6/), szybkości (art.239 – należy zaznaczyć, że przejazd był bezbłędny), lub dwunawrotowym (art.261.5.3, - każdy nawrot oddzielnie), lub w konkursach z oceną stylu jeźdźca (przy wyniku do 3,5 p.k.).
2. Warunki uzyskiwania uprawnień do otrzymania licencji zawodnika są publikowane na stronie internetowej PZJ.

Artykuł 4 WARUNKI STARTÓW

1. Szczegółowe warunki startów w zawodach, w zależności od posiadanej licencji, wieku zawodników i koni, opisuje Tabela II.
2. Dopuszczalną liczbę startów konia, dzienną oraz w całym zawodach, bez względu na to w ilu dniach startuje koń, przedstawia poniższa tabela:

liczba dni zawodów	rodzaj zawodów	kolejne dni zawodów – liczba startów <u>konia</u>			
Zawody ZO lub ZO+ZR lub ZO+ZR+ZT)					
4 ⁽¹⁾	ZO, ZR, ZO+ZR	1-y - 2x ²	2-gi - 2x ²	3-ci - 2x ²	ost.dzień - 1x ²
3	ZO, ZO+ZR		1-y - 2x	2-gi - 2x	ost.dzień - 1x
2				1-y - 2x	ost.dzień - 2x
1					1-y - 2x
Zawody ZR lub ZT lub ZR+ZT					
3 ⁽²⁾	ZR konkursy powyżej L1	1-y - 2x	4-y 2-gi - 2x	2-gi 3-ci - 2x	ost. dzień ⁽³⁾ - 1x lub 2x ⁺⁽⁶⁾
4 ⁽²⁾	konkursy do L1 ⁽⁴⁾⁽⁵⁾	1-y - 3x	2-gi - 3x	3-ci - 3x	
2 ³	ZO, ZR, ZO+ZR konkursy powyżej L1		1-y - 2x	4-y 2-gi - 2x	ost.dzień ⁽³⁾ - 1x lub 2x ⁽⁶⁾
3	konkursy do L1 ⁽⁴⁾⁽⁵⁾		1-y - 3x	2-gi - 3x	
4 ²	ZO, ZR, ZO+ZR konkursy powyżej L1			1-y - 2x	1-y ost.dzień ⁽³⁾ - 2x
2	konkursy do L1 ⁽⁴⁾⁽⁵⁾			1-y - 3x	ost.dzień ⁽³⁾ - 2x lub 3x ⁽⁶⁾
1	konkursy powyżej L1				1-y - 2x
1	konkursy do L1 ⁽⁴⁾⁽⁵⁾				1-y - 3x

¹ **Maksymalna** (1) maksymalną liczbą startów podczas zawodów 4-dniowych ZO+ wynosi 5 startów – zawodnik musi wybrać dzień odpoczynku dla konia

² **Decyzja** (2) maksymalna liczbą startów podczas zawodów 4-dniowych ZR+ wynosi 6 startów, w konkursach powyżej wys. L1: 9 startów w konkursach do L1 włącznie (dotyczy konia min. 6-letniego, patrz odnośnik ⁽⁴⁾), pozostałe konie maks. 6x) – zawodnik musi wybrać dzień

odpoczynku dla konia;

⁽³⁾ dzienny limit startów obowiązuje, niezależnie od tego, czy pierwszy start konia na zawodach ma miejsce przedostatniego czy ostatniego dnia.

⁽⁴⁾ dotyczy wyłącznie koni 6-letnich i starszych

⁽⁵⁾ jeżeli koń startuje 3 x, wszystkie starty mogą mieć miejsce tylko w konkursach do wys. L1

⁽⁶⁾ decyzja organizatora podana w propozycjach

3. W tym samym konkursie, dwukrotny start konia - pod tym samym lub różnymi zawodnikami - jest dozwolony w konkursach do klasy L1 włącznie oraz w konkursach z oceną stylu jeźdźca do klasy C włącznie. Jeżeli na tym samym koniu, w tym samym konkursie startuje ten sam zawodnik drugi raz, to w konkursach, w których o zwycięstwie decyduje czas przejazdu, zalicza się wynik tylko pierwszego startu.
4. W konkursach egzaminacyjnym oraz na styl jeźdźca zawodnikowi zalicza się wynik osiągnięty również podczas drugiego startu.
5. Po upadku zawodnika lub konia na terenie zawodów, następny start, tego zawodnika lub tego konia, może nastąpić po konsultacji medycznej i/lub weterynaryjnej.
6. Po upadku w trakcie przebiegu zawodnik musi opuścić tor nie dosiadając konia.
7. W konkursach do klasy N1 włącznie, zaleca się umieszczanie wskazówki leżącej w obrębie odskoku (drąg leżący na ziemi) w odległości do 40cm przedprzeszkodą.
8. W konkursach dla koni 4-letnich z oceną stylu konia dopuszczane jest oglądanie parkuru przez zawodnika z konia. Organizator tak musi zaplanować godziny rozpoczęcia konkursu, aby odbyło się to po zakończeniu oglądania toru przez jeźdźców pieszo.
9. Na zawodach ZO i wyższej rangi, w konkursie GP lub w konkursie o najwyższej puli nagród na zawodach, musi być obowiązkowo przeprowadzona kontrola ochraniaczy nóg koni. Waga któregośkolwiek z 4 ochraniaczy (suchego lub mokrego), nie może przekraczać 500 gramów. Kontrola powinna być przeprowadzona na jednolitym, oczyszczonym podłożu np.: asfalt, wykładzina lub mata itp. Zawodnik, który nie chce poddać kontroli ochraniaczy swojego konia, zostanie zdyskwalifikowany z konkursu, w którym startował.
10. Na zawodach regionalnych – na wniosek zawodnika – gospodarz toru ma obowiązek dostosować warunki techniczne szeregów do wzrostu kuca.
11. Jeżeli rozgrywane są równoległe zawody ZO i ZR, to trzeciego dnia zawodów koń może startować tylko jeden raz.
12. Start konia w konkursie dwunawrotowym, wyczerpuje dozwoloną dzienną liczbę startów konia na zawodach.

Artykuł 5 NAGRODY NA ZAWODACH

1. Propozycje zawodów muszą zawierać wykaz nagród pieniężnych oraz ich podział, ze wskazaniem wszystkich miejsc objętych nagrodami.
2. Na zawodach wszystkich rang, organizator musi zamieścić na listach wyników wysokość nagród pieniężnych wszystkich nagrodzonych zawodników.
3. Na zawodach ogólnopolskich:
 - 3.1. organizator ma obowiązek wypłacić w każdym konkursie przynajmniej 8 nagród głównych. Zawodnikom na kolejnych miejscach do 25% liczby startujących w konkursie, organizator wypłaca nagrody nie mniejsze niż 1% puli nagród w konkursie. W konkursach dla młodych koni, nagrody mogą być wypłacane za całą rundę;
 - 3.2. jeżeli w konkursie startowało mniej zawodników niż liczba nagród podanych w propozycjach, to organizator wypłaca nagrody wszystkim zawodnikom, którzy ukończyli konkurs w wysokości podanej w propozycjach w zależności od zajętych miejsc.
 - 3.3. jeżeli w konkursie startuje powyżej 80 koni, to organizator zobowiązany jest zwiększyć pulę nagród zgodnie z poniższą tabelą;

liczba koni w konkursie	zwiększenie puli nagród
1 – 80	0 %
81 – 90	+10 %
91-100	+20 %
101-110	+30 %
⋮	⋮
161-170	+90 %
171 i więcej	+100 %

- 3.4. W konkursach dwunawrotowych, nagrody otrzymują zawodnicy zgodnie z pkt. 3.1.

Artykuł 6 KONKURS EGZAMINACYJNY

1. Konkurs egzaminacyjny jest rozgrywany w klasie L (100 cm) i ma na celu ocenę podstawowego wykształcenia technicznego zawodników. Startujący w konkursie egzaminacyjnym zawodnik musi potrafić:
 - 1.1. skakać przez pojedyncze przeszkody,
 - 1.2. pokonywać linie i szeregi,

- 1.3. poprawnie jeździć w zakrętach,
- 1.4. wykonywać zmiany kierunków i przejścia.
2. O harmonii przebiegu decydują takie kryteria jak:
 - 2.1. kontrolowana jazda w posiadzie przed i po przeszkodzie;
 - 2.2. współdziałanie pomocy;
 - 2.3. przepuszczalność konia;
 - 2.4. najazd na przeszkodę z prawidłowo dobranym dla danego konia równym tempem;
 - 2.5. prawidłowe odległości odskoku przy danym tempie konia;
 - 2.6. skakanie przez środki przeszkód i lądowanie w linii prostej na rytmicznie galopującym koniu;
 - 2.7. wybranie przed pierwszym członem szeregu optymalnej odległości odskoku i płynne przejechanie całości;
 - 2.8. pokonywanie zakrętów koniem galopującym z właściwej nogi w równym tempie.
3. Funkcję egzaminatora konkursu pełni kwalifikator PZJ.
4. Kandydat ma prawo – jednego dnia – do dwóch przejazdów na tym samym lub różnych koniach
5. Zasady sędziowania konkursu egzaminacyjnego zawiera tab. III.
6. Wzór protokołu z egzaminu egzaminacyjnego zawiera załącznik I.
7. Konkurs egzaminacyjny może się odbyć w trakcie konkursu otwartego podczas zawodów regionalnych, pod warunkiem, że parkur spełnia wymogi techniczne konkursu egzaminacyjnego i przejazd jest oceniany przez sędziego kwalifikatora.

Artykuł 7 KONKURS Z OCENĄ STYLU KONIA

1. W konkursach z oceną stylu konia oceniane są następujące elementy:
 - 1.1. możliwości sportowe konia;
 - 1.2. predyspozycje do dyscypliny skoków przez przeszkody;
 - 1.3. stopień wyszkolenia z uwzględnieniem wieku konia.
2. Koń od startu do mety powinien galopować rytmicznie, a każde fule powinno być pod kontrolą. Koń powinien płynnie i uważnie pokonywać przeszkody, a wysiłek wkładany w każdy skok powinien odpowiadać wysokości przeszkody. Należy zwrócić szczególną uwagę na pracę głowy, szyi i grzbietu (baskil). Ważna jest technika pracy kończyn, reakcja konia na dotknięcia drągów i zrzutki. Ocenie podlega podporządkowanie konia i jego technika skoku oraz podatność na pomoce stosowane przez jeźdźca.

3. Kryteria oceny stylu konia zawiera tabela IV.

Artykuł 8 ZAWODY RANGI ZO/CSN. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Skrót ZO - zawody ogólnopolskie, gdziekolwiek użyty w niniejszym Regulaminie dotyczy również zawodów CSN.
2. Po ogłoszeniu propozycji zawodów, należy przesłać kompletnie wypełnione zgłoszenia imienne na oficjalnych drukach PZJ. Termin nadsyłania tych zgłoszeń organizator musi podać w propozycjach.
3. Organizator ma prawo zażądać przedpłaty - maks. 50% opłaty całkowitej od konia - wraz ze zgłoszeniami ostatecznymi do zawodów. Przedpłata ta musi być zwrócona w przypadku drastycznego naruszenia dobra koni (niewłaściwe warunki podłoża lub stajni) stwierdzone przez sędziego głównego zawodów lub odwołania zawodów przez organizatora.
4. Warunki techniczne i pula nagród na zawodach rangi ZO/CSN:

Lp.	ranga zawodów	wysokość przeszkód w cm	minimalna pula nagród na zawodach w zł.
1.	ZO*	110 -140	20 000
2.	ZO**	115 -145	40 000
3.	ZO***	120 -150	60 000

Obowiązkowy % liczby przeszkód w konkursie o wysokości klasy konkursu:

w konkursach	% liczby przeszkód
do 140cm	70%
powyżej 140cm	50%

Pozostała liczba przeszkód może mieć wysokość do 5 cm wyższą lub niższą.

5. W każdym zawodach musi być rozgrywany konkurs Grand Prix, który ma największą pulę nagród.
6. Opłaty na zawodach rangi ZO.

Maksymalna opłata za udział konia w zawodach				
Lp.	rundy na zawodach	% puli nagród w zawodach	opłata za boks	badanie antydopingowe
1.	DR	1%	wysokość opłaty zależy od organizatora	15 zł
2.	MR, ŚR, RMK	0,8%		15 zł
3.	RD*, RJ, U25	0,5%		15 zł

* W Rundzie Dzieci organizator może przyznać nagrody rzeczowe.

7. Opłaty na zawodach regionalnych ustala WZJ.

8. Organizator zawodów musi zapewnić boksy dla koni przynajmniej na jeden dzień przed rozpoczęciem zawodów.
9. Wszystkie konkursy muszą być rozegrane zgodnie z propozycjami zawodów. W szczególnych przypadkach organizator może, w porozumieniu z sędzią głównym, (delegatem technicznym o ile został powołany) i przedstawicielem zawodników dokonać zmian w programie zawodów. Zmiany nie mogą dotyczyć zmniejszenia wysokości nagród pieniężnych.

Artykuł 9 PODZIAŁ KLAS KONKURSÓW

Klasy konkursów podzielone są co 5 cm:

lp.	klasa konkursu zaliczana do rankingu, klas, norm sportowych	wysokość przeszkód w cm	oznaczenie
1.	LL	do 90	LL
2.	L	100	L
3.		105	L1
4.	P	110	P
5.		115	P1
6.	N	120	N
7.		125	N1
8.	C	130	C
9.		135	C1
10.	CC	140	CC
11.		145	CC1
12.	CS	150	CS
13.		155	CS1

Artykuł 10 PROGRAM ZAWODÓW

1. W ramach zawodów ZO**-ZO*** muszą być rozegrane 3 rundy:
 - Mała Runda 115cm - 125cm;
 - Średnia Runda 130cm - 135cm; [\(finał 135 cm\)](#);
 - Duża Runda 140cm - 150cm.

Rozgrywanie innych konkursów i rund ustala organizator.

2. Organizator ma prawo ograniczyć w propozycjach liczbę koni startujących w finałach każdej rundy, podając zasady kwalifikacji oraz liczbę koni, które może przyjąć na zawody.
3. W konkursie Grand Prix zawodnik może startować na 2 koniach.

Skoki_przez_przeszkody_Regulamin_2017. Obowiązuje od dnia 15/01/2017_

4. W zawodach ZO** -ZO*** na terenie otwartym, w konkursie Grand Prix, parkur musi zawierać rów z wodą o szerokości nie mniejszej niż 3,5 metra. W warunkach ekstremalnie trudnych, (np. warunki atmosferyczne, itp.) sędzia główny zawodów może podjąć decyzję o wyłączeniu tej przeszkody z konkursu.

Artykuł 11 RUNDA MŁODYCH KONI (RMK) KWALIFIKACJE MŁODYCH KONI.

1. Runda Młodych Koni rozgrywana jest w dwóch kategoriach wiekowych koni:
- 1.1. **Kategoria A**, dla koni 5 letnich rozgrywana jest na następujących warunkach:
 - 1.1.1. dwa konkursy o wysokości 115 cm (P1), z oceną stylu konia;
 - 1.1.2. jeden konkurs o wysokości 120 cm (N), z oceną stylu konia;
 - 1.1.3. o zwycięstwie w rundzie decyduje suma punktów bonifikacyjnych uzyskanych w trzech konkursach.
 - 1.2. **Kategoria B**, dla koni 6 letnich i rozgrywana jest na następujących warunkach:
 - 1.2.1. dwa konkursy kwalifikacyjne o wysokości 125 cm (N1), z oceną stylu konia lub dokładności bez rozgrywki.
 - 1.2.2. finał – konkurs dwufazowy Art. 274.5.3, o wysokości 130 cm (C)
 - 1.2.3. w finale startują konie, które uzyskały przynajmniej w jednym konkursie kwalifikacyjnym wynik nie niższy niż 7,5 punktów bonifikacyjnych lub wynik 0 punktów karnych.

Artykuł 12 MISTRZOSTWA POLSKI JUNIORÓW, MŁODYCH JEŹDZCÓW I SENIORÓW

1. Uczestnictwo.
- 1.1. Zawodnicy: zgodnie z Tabelą II.
 - 1.2. Zawodnicy do kategorii młodego jeźdźca włącznie, mają prawo startu tylko w jednych MP - w danym roku - zaliczanych do współzawodnictwa dzieci i młodzieży, z zachowaniem limitu wieku i wymaganej licencji.
 - 1.3. Kwalifikacje:
W Mistrzostwach Polski mogą wystartować zawodnicy, którzy w roku rozgrywania Mistrzostw lub w roku poprzednim, osiągnęli dwukrotnie ~~wynik do 4 punktów karnych~~ jeden z poniższych wyników :
• ~~Młodzi Jeźdźcy i Seniorzy w konkursach Grand Prix;~~

- Juniorzy w finale Średniej Rundy – (jeżeli finałem rundy był konkurs dwufazowy, to liczy się wynik drugiej fazy) lub konkursach Grand Prix lub jeżeli posiadają 1 klasę sportową. Wyniki te musiały być osiągnięte w konkursach o następujących wysokościach minimalnych na ZO lub wyższej rangi:

kategoria	grupa wiekowa konkursy kwalifikujące	wynik	min. wysokość wys
Juniorzy ⁽¹⁾	• Finał Średniej Rundy (tylko juniorzy);	do 4 p.k.	135 cm
Młodzi Jeźdźcy	• konkursy Grand Prix podczas ZO	do 4 p.k.	140 cm
Seniorzy	• ⁽²⁾ konkursy na zawodach CSI/CSIQ	0 p.k.	145 cm
Seniorzy		do 4 p.k.	150 cm

⁽¹⁾ posiadanie przez juniora 1 klasy sportowej zwalnia go z obowiązku zdobywania powyższych zagrań;

⁽²⁾ konkursy zwykle dwufazowe i wszystkie, których przebieg podstawowy rozgrywany jest jak konkurs zwykły;

- 1.4. W Mistrzostwach Polski Juniorów, nie mają prawa startu konie, które w bieżącym roku startowały pod innym zawodnikiem w konkursie Pucharu Narodów seniorów.
- 1.5. Koń zgłoszony do Mistrzostw Polski lub finału Pucharu Polski, może startować w jednym konkursie dziennie.
2. Kolejność startów.
 - 2.1. Kolejność startu zawodników w pierwszym półfinale ustalana jest w drodze losowania, które jest przeprowadzane w przeddzień rozpoczęcia Mistrzostw. Wszyscy zawodnicy – bez względu na liczbę posiadanych koni – biorą udział w losowaniu. Pierwsze konie startują zgodnie z wylosowaną przez zawodnika kolejnością, drugie zostają umieszczone na końcu listy startowej w kolejności identycznej jak wylosowane przez zawodnika.
 - 2.2. W drugim półfinale i obydwu nawrotach finału zawodnicy startują w kolejności odwrotnej do zajmowanych miejsc. Decyduje wynik poprzedniego startu zawodnika. W przypadku, gdy po obu półfinałach kilku zawodników ma jednakową liczbę punktów karnych, o kolejności startu decyduje wynik drugiego półfinału.
3. Zasady ustalania wyników.
 - 3.1. Mistrzostwa Polski Juniorów, Młodzi Jeźdźcy i ~~Seniorów~~.
 - 3.1.1. Zwycięzca pierwszego półfinału rozgrywanego wg tabeli C otrzymuje 0 (zero) punktów karnych. Różnica czasu pomiędzy zwycięzcą, a każdym następnym zawodnikiem, pomnożona

przez 0,5, jest – wyrażonym w punktach karnych – wynikiem uzyskanym przez każdego z zawodników.

- 3.1.2. Każdemu zawodnikowi do wyników uzyskanych w pierwszym półfinale, dolicza się wszystkie punkty karne otrzymane w każdym następnym przejeździe, niezależnie od miejsca zajętego w poszczególnych konkursach.

3.2. Mistrzostwa Polski Seniorów

Ze względu na prace nad wprowadzeniem nowej formuły rozgrywania MP Seniorów, szczegóły zostaną opublikowane oddzielnym komunikatem.

4. Uwagi końcowe.

- 4.1. Na terenie zawodów konie startujące w Mistrzostwach Polski mogą być trenowane wyłącznie przez startujących na nich zawodników. Luzacy zawodników mogą tylko stępować na koniach.
- 4.2. Warunki rozgrywania konkursów na Mistrzostwach zawiera Tabela V.
- 4.3. W drugim nawrocie finału Mistrzostw Polski i finale Pucharu Polski startuje 50% uczestników finału, jednak nie mniej niż 10 zawodników.
- 4.4. W przypadku osiągnięcia jednakowych wyników przez zawodników na miejscach medalowych, należy przeprowadzić rozgrywkę na zasadach konkursu zwykłego.
- 4.5. Zawodnikom startującym na dwóch koniach w pierwszym i drugim półfinale zalicza się wynik lepszego przejazdu.
- 4.6. Zawodnik, jest sklasyfikowany w Mistrzostwach Polski, jeżeli ukończy przynajmniej jeden półfinał i pierwszy nawrót finału.
- 4.7. Zawodnik wyeliminowany w jednym z półfinałów, otrzymuje wynik ostatniego zawodnika, który ukończył przejazd w tym konkursie zaliczany do Mistrzostw, powiększony o 10 pkt. karnych.
- 4.8. W finale zawodnik ma prawo startu tylko na jednym koniu, na którym ukończył przynajmniej jeden z półfinałów.
- 4.9. Drugi nawrót finału musi być rozegrany na zmienionym parkurze.
- 4.10. W wyjątkowych przypadkach medale można rozdać po rozegraniu 3 z 4 przejazdów w ramach mistrzostw.
- 4.11. W przeddzień Mistrzostw Polski i finału Pucharu Polski organizator musi umożliwić zawodnikom dwuminutowy trening na placu konkursowym.
- 4.12. Podczas Mistrzostw Polski i finału Pucharu Polski wszystkie konie muszą stać w stajniach organizatora. Organizator musi zapewnić całonocną oficjalną ochronę stajni.

Artykuł 13 HALOWY PUCHAR POLSKI

Halowy Puchar Polski (HPP) jest rozgrywany według regulaminu HPP uchwalonego przez Zarząd PZJ.

Artykuł 14 OGÓLNOPOLSKA OLIMPIADA MŁODZIEŻY

Ogólnopolska Olimpiada Młodzieży jest Mistrzostwami Polski Juniorów Młodszych. Olimpiada rozgrywana jest według specjalnego regulaminu ogłaszanego corocznie przez Polski Związek Jeździecki.

Artykuł 15 PUCHAR POLSKI DZIECI

Puchar Polski Dzieci rozgrywany jest według Regulaminu Dzieci i Młodzieży

Artykuł 16 MISTRZOSTWA REGIONALNE

1. Regulaminy rozgrywania mistrzostw regionalnych pozostają w gestii WZJ.
2. Zmiany regulaminów muszą być opublikowane najpóźniej przed rozpoczęciem sezonu otwartego. Skutkiem niedotrzymania tego warunku jest obowiązywanie dotychczasowego regulaminu.

Artykuł 17 OBOWIĄZKI ORGANIZATORA ZAWODÓW

1. Organizator zawodów, niezależnie od ich rangi, zobowiązany jest do:
 - 1.1. przesłania do Biura PZJ w terminie 14 dni wyników z tych zawodów w postaci pliku xml, o strukturze zdefiniowanej jak dla wyników przesyłanych do FEI. Szczegółowa instrukcja znajduje się na stronie www.pzj.pl;
 - 1.2. zapewnienia wyposażenia niezbędnego do przeprowadzenia kontroli ochroniaczy dla koni, tj. gumowej maty, szczotki, wagi i rękawiczek dla komisarzy w ilości adekwatnej do liczby koni uczestniczących w zawodach;
 - 1.3. zapewnienia środków łączności między komisją sędziowską, a rozpreżalnią.
-

TABELA I. PARAMETRY KONKURSÓW WEDŁUG KLAS

	Klasa konkursu						
	L	L		P		N	
Wys. przeszkód w cm	do 90	L-100	L1-105	P-110	P1-115	N-120	N1-125
Szer. przeszkód w cm • Liverpool • Okser • Triplbar	≤ 90 ≤ 110	≤ 110 ≤ 130		≤ 130 ≤ 150		≤ 140 ≤ 160	
Szybkość w m/min. • Zawody otwarte • Zawody halowe	350 325 lub 350	350 325 lub 350		350 325 lub 350		350 325 lub 350	
Liczba przeszkód Liczba skoków	8 – 10 10 – 12	9 - 10 ≤ 12		10 –12 ≤ 14		10 –12 ≤ 14	
Rodzaje konkursów	<ul style="list-style-type: none"> • szkoleniowy; • dokładności bez rozgrywki; • zwykły.238.2.1 • 2-fazowy/A/A 	<ul style="list-style-type: none"> • licencyjny lub szkoleniowy; • dokładności bez rozgrywki • zwykły 238,2,1; • dwufazowy, A/A; 		bez ograniczeń			
Minimalny wiek konia	4 lata		4 lata		5 lat		

Sformatowano: Polski (Polska)

	Klasa konkursu					
	C		CC		CS	
Wys. przeszkód w cm	C-130	C1-135	CC-140	CC1-145	CS-150	CS1-155
Szer. przeszkód w cm • Rów • Okser • Triplbar	≤ 350 ≤ 150 ≤ 170		≤ 400 ≤ 160 ≤ 180		≤ 400 ≤ 180 ≤ 200	
Szybkość w m/min. • Zawody otwarte • Zawody halowe	350 325 lub 350		GP - 375 350 325 lub 350		GP – 375 lub 400 350 325 lub 350	
Liczba przeszkód Liczba skoków	10 –12 ≤ 15		10 –13 ≤ 16		10 –13 ≤ 16	
Rodzaje konkursów	Bez ograniczeń					
Minimalny wiek konia	6 lat			7 lat		

1. Konkurs szkoleniowy = dokładności bez rozgrywki dla koni czteroletnich. Może być rozgrywany jako otwarty również dla innych koni. Można rozgrywać konkurs szkoleniowy z oceną stylu zawodnika lub konia.
2. W konkursach halowych maksymalna szerokość przeszkód jest mniejsza o 10 cm.
3. Minimalna liczba przeszkód nie dotyczy konkursów specjalnych np. potęgi skoku, wzrastającego stopnia trudności.
4. W konkursie licencyjnym, liczba przeszkód wynosi 10 (w tym dwa szeregi podwójne), a skoków 12.

Skoki_przez_przeszkody_Regulamin_2017. Obowiązuje od dnia 15/01/2017_

TABELA II. RODZAJE ZAWODÓW I WARUNKI UCZESTNICTWA

	rodzaj zawodów	lic.	Warunki	wiek zawodnika	wiek konia wg:
1.	CSIO 4*, 5* CSI 4* 5*	I	CSIO(O) – powołanie przez Menedżera Dyscypliny	wg przepisów FEI	propozycji
2.	CSIO 2*, 3* CSI 3*	I	z II lic. w CSIO	wg przepisów FEI	propozycji
		II	CSI 3*-5* start tylko w rundzie młodych koni i małej rundzie		
			CSIO – powołanie przez Menedżera Dyscypliny		
	CSIO1* CSI1*, 2*	II III	start z III lic. w rundzie do wysokości 125 cm tylko CSI III lic. – za zgodą Menedżera Dyscypliny CSIO(O) – za zgodą Menedżera Dyscypliny	wg przepisów FEI	propozycji
	CSIO(O)-YR/J/Ch/U25	I/II/III	licencja zgodna z wysokością konkursów, III lic. – za zgodą Menedżera Dyscypliny CSIO – powołanie przez Menedżera Dyscypliny	wg przepisów FEI	propozycji
3.	MP i PP Seniorów	I ¹		od 18 lat	
4.	MP i PP Mł. Jeźdźców	II ¹		16-21 lat	
5.	MP i PP Juniorów	II ¹		14-18 lat	
6.	PP Dzieci	III		11 - 14	
7.	OOM Elimin. i finał	III	wg reg. PZJ	od 12 do 15 lat	kl. konkursu – Tabela I
8.	RMK, konie 5 l., MPMK konie 4,5l	III		od 13 lat	
9.	ZR, ZO, CSN	W	do klasy L1	od 9 do 10 lat do kl. L1 od 11 lat do kl. N od 12 lat do kl. C	kl. konkursu – Tabela I
		III	do klasy N1	od 14 do 15 lat do kl. CC od 16 lat do kl. CS (bez potęgi skoku, konkursy skoczności i zręczności, bingo, itp.) od 18lat wszystkie konkursy, z takim wyjątkiem, że dla zawodników z II licencją wszystkie konkursy skoczności i zręczności, potęgi skoku, bingo, tylko do wysokości 160cm.	
		II	od klasy C		

¹+ kwalifikacje wg Art. 17.1.3

TABELA III. KONKURS EGZAMINACYJNY I NA STYL JEŹDZCA

Lp.	Elementy podlegające ocenie	Kara	Uwagi
1	Poprawienie krzyżowania lub galopu z niewłaściwej nogi poprzez zmianę nogi z przejściem do klusa:	0,5	Zakrety oceniane osobno.
2	Krzyżowanie lub galop ze złej nogi:	1	Zakrety oceniane osobno.
3	Nieregularna jazda w linii lub w szeregu:	0,5	Linia i szereg oceniane osobno.
4	Błędy w skoku np. pozostanie z ciałem lub wyprzedzenie:	0,5–1	Skoki oceniane osobno
5	Ogólne wrażenie (dosiad, użycie pomocy, rytm, równowaga, płynność przejazdu wjazd i zjazd z parkuru, wygląd ogólny jeźdźca i konia):	0 – 3,5	Nienaganny przejazd 0 pkt. oceny, co 0,5 pkt.
6	Błędy na przeszkodach: a) zrzutka: b) pierwsze nieposłuszeństwo: • zwykle • z rozbudową przeszkody c) drugie nieposłuszeństwo: d) drugie nieposłuszeństwo tylko w konkursie na styl jeźdźca* • zwykle • z rozbudową przeszkody e) upadek z konia lub z koniem: f) przekroczenie normy czasu: g) przekroczenie czasu maksymalnego.:	0,5 1 1 + 6 sek. elim. 2 2 + 6 sek. elim. 1 elim.	– – – – – za każdą 4 rozpoczęte sekundy.

*Uwaga: ten punkt nie dotyczy konkursu egzaminacyjnego!

TABELA IV. KONKURS Z OCENĄ STYLU KONIA. **K**

- Ocenie podlega poziom ujeżdżenia skokowego konia połączony ze stylem jego skoku.
- Koń otrzymuje od 1–2 arbitrow od 0 do 10 punktów bonifikacyjnych od 0,1 pkt.
- Od powyższej liczby punktów odejmowane są punkty karne za błędy techniczne na parkurze.

Lp.	Elementy podlegające ocenie	Kara
1.	Zrzutka:	0,5 pk
2.	Pierwsze nieposłuszeństwo: <ul style="list-style-type: none"> • zwykłe: • z rozbudowaniem przeszkody: 	1 pk 1 pk + 6 sek.
3.	Drugie nieposłuszeństwo: <ul style="list-style-type: none"> • zwykłe • z rozbudowaniem przeszkody 	2 pk 2 pk + 6 sek.
4.	Trzecie nieposłuszeństwo:	Elim.
5.	Upadek jeźdźcy lub konia:	Elim.
6.	Przekroczenie normy czasu o każdą rozpoczętą sekundę:	0,1 pk

Warunki techniczne konkursu:

lp.	Nazwa	warunki	Uwagi
1.	Tempo w konkursie halowym:	325 m/min.	
2.	Tempo w konkursie otwartym:	350 m/min.	Maksymalne
3.	Liczba przeszkód:	10 - 12	1–2 szeregi podwójne lub 1 potrójny
4.	Dozwolone kielzno:	<ul style="list-style-type: none"> • konie 4 i 5 letnie – wędzidłowe; • konie 6 i 7 letnie – zgodnie z przepisami w skokach. 	
5.	Zabronione jest używanie ochraniaczy na tylnych nogach koni.		

TABELA V. OTWARTE MISTRZOSTWAPOLSKI

Warunki konkursów	Dzieci*	Juniorzy	Młodzi Jeźdźcy	Seniorzy
I PÓLFINAŁ				
Konkurs szybkości		C1	CC	CC1
Konkurs zwykły		-	-	-
Liczba przeszkód		10 - 12	10 - 12	10-12
Liczba skoków		13 - 15	13 - 15	13-15
Szybkość w m/min.		-	-	-
II PÓLFINAŁ				
Konkurs zwykły		C1	CC	CS-
Liczba przeszkód		10 - 12	10 - 12	10-12
Liczba skoków		13 - 15	13 - 15	13-15
Szybkość w m/min.		350	350	350
I NAWRÓT FINAŁU				
Konkurs dokładności		CC	CC1	CS1-
Liczba przeszkód		10 - 12	10 - 12	10-12
Liczba skoków		13 - 15	13 - 15	13-15
Szybkość w m/min.		350	375	375
II NAWRÓT FINAŁU				
Konkurs dokładności		CC	CS	CS1-
Liczba przeszkód		8	8	8
Liczba skoków		10 - 11	10 - 11	10-11
Szybkość w m/min		350	375	375

*Mistrzostwa Dzieci rozgrywane zgodnie z Regulaminem Rozgrywania Krajowych Zawodów w Kategorii Dzieci i Młodzieży w Skokach przez Przeszkody

TABELA VI. HALOWY PUCHARU POLSKI

Warunki konkursów	Dzieci *	Juniorzy	Młodzi Jeźdźcy	Seniorzy
I PÓLFINAŁ				
Konkurs szybkości	-	C	C1	CC
Konkurs zwykły		-	-	-
Liczba przeszkód		10 - 12	10 - 12	10 - 12
Liczba skoków		13 - 15	13 - 15	13 - 15
Szybkość w m/min.		-	-	-
II PÓLFINAŁ				
Konkurs zwykły		C1	CC	CC1
Liczba przeszkód		10 - 12	10 - 12	10 - 12
Liczba skoków		13 - 15	13 - 15	13 - 15
Szybkość w m/min.		350	350	350
I NAWRÓT FINAŁU				
Konkurs dokładności		C1	CC1	CS
Liczba przeszkód		10 - 12	10 - 12	10 - 12
Liczba skoków		13 - 15	13 - 15	13 - 15
Szybkość w m/min.		350	350	350
II NAWRÓT FINAŁU				
Konkurs dokładności		CC	CC1	CS
Liczba przeszkód		8	8	8
Liczba skoków		10-11	10-11	10-11
Szybkość w m/min		350	350	350

*Puchar Polski Dzieci rozgrywany zgodnie z Regulaminem Rozgrywania Krajowych Zawodów w Kategorii Dzieci i Młodzieży w Skokach przez Przeszkody

ZAŁĄCZNIK 1

POLSKIZWIĄZEK JEŹDZIECKI

Ul. Karola Miarki 11D, 01-496 Warszawa

**PROTOKÓŁ EGZAMINU NA LICENCJĘ III-GO STOPNIA W SKOKACH
PRZEZ PRZESZKODY**

Imię i nazwisko zdającego
Data i miejsce urodzenia
Nazwa klubu
WZJ
Data i miejsce egzaminu

Wynik końcowy egzaminu:

ZALICZONO

NIE ZALICZONO

Uwagi:	
Imię i nazwisko kwalifikatora PZJ	Podpis

DODATEK S1. KONKURS Z TRAFIENIEM W NORMĘ CZASU

1. Konkurs z trafieniem w normę czasu jest konkursem specjalnym, mającym na celu wyrobienie u zawodników wyczucia i umiejętności wyregulowania tempa jazdy w galopie.
2. Optymalna trasa przejazdu musi być starannie zmierzona po prawidłowych ale niezbyt obszernych łukach, a zmierzony dystans zaakrąglony do dziesięciu metrów „w górę”.
3. Tempo jazdy wynosi: 325 lub 350 m/min.
4. Parkur musi być dostosowany do klasy konkursu (zgodnie z tabelami) w tym jeden szereg.
5. Konkurs jest sędziowany w następujący sposób:

Lp.	Przewinienie	Kara
1.	każda zrzutka	1 pk
2.	każde: <ul style="list-style-type: none">• zatrzymanie;• przejście do stępa;• przejście z galopu do kłusa na więcej niż 3 kroki;•	1 pk
3.	pierwsze nieposłuszeństwo konia	2 pk
4.	pierwsze nieposłuszeństwo połączone z rozbudową przeszkody	2 pk + 6 sek.
5.	drugie nieposłuszeństwo	4 pk
6.	drugie nieposłuszeństwo połączone z rozbudową przeszkody	4 pk + 6 sek.
7.	trzecie nieposłuszeństwo	elim
8.	upadek zawodnika lub konia	elim
9.	przekroczenie podwójnej normy czasu	elim

6. Zwycięzcą jest zawodnik, który otrzymał najmniejszą liczbę punktów karnych, a zmierzony czas jego przejazdu jest najbliższy oficjalnie podanej normie czasu bez względu na to, czy norma ta została przekroczona czy nie.
7. Podawanie wyników polega na podaniu punktów karnych i wyłącznie czasu różnicy od obowiązującej normy, ze znakiem (+) przy przekroczeniu normy i znakiem (-) przy czasie krótszym..
8. Zawodnicy mający tę samą liczbę punktów karnych oraz identyczny czas odległy od normy z obu jej stron zajmują miejsca ex aequo.